



KONTAKT

- +48 503 850 825
- m.w.chojecki@gmail.com
- www.trener-wokalny.pl
- Warszawa

SPECJALIZACJE

Praca z aktorem i tekstem

Interpretacja tekstu, budowanie postaci głosem, wyrazistość i ekspresja na scenie.

Głos i ciało

Tor oddechowy, postawa, świadomość ciała i mikrofonu — głos, który wynika z ciała, a nie z forsowania gardła.

Emisja przy dużych obciążeniach

Nośność i projekcja, rozgrzewka, higiena i odporność głosu w intensywnej pracy scenicznej oraz praca nad tremą.

Śpiew i krzyk sceniczny

Śpiew w spektaklu oraz bezpieczne techniki ekstremalne — krzyk, distortion, growl — bez przeciążania strun głosowych.

Mariusz Chojecki

TRENER WOKALNY • PRACA Z AKTOREM • EMISJA GŁOSU

„30 lat na scenie. Doświadczenie, które słyszać.”

PROFIL KANDYDATURY

Specjalista od pracy z aktorem, integracji głosu z ciałem, interpretacji tekstu i emisji przy dużych obciążeniach scenicznych.

Wokalista i trener wokalny z 30-letnim doświadczeniem scenicznym. Jestem 34. uczniem Tadeusza Konadora i kontynuuję jego podejście pedagogiczne we własnej pracy dydaktycznej. Pracuję indywidualnie i z zespołami — od początkujących po profesjonalnych aktorów i wokalistów.

DOŚWIADCZENIE DYDAKTYCZNE I ARTYSTYCZNE

- Przygotowanie wokalne aktorów** PROJEKT • PREMIERA 2025
Teatr Narodowy w Warszawie
 - Odpowiadałem za kompleksowe przygotowanie wokalne i głosowe zespołu aktorskiego do spektaklu „Termopile polskie” w reżyserii Jana Klaty.
 - Pracowałem z aktorami nad emisją głosu przy dużych obciążeniach scenicznych oraz dynamiką i ekspresją utworów.
- Trener wokalny / nauczyciel śpiewu** PRACA BIEŻĄCA I STAŁA
Praktyka indywidualna i Szkoła Konador
 - Prowadzę indywidualne i grupowe treningi emisji głosu, oddechu i świadomości ciała oraz techniki śpiewu.
 - Pracuję z aktorami i wokalistami nad interpretacją tekstu, wystąpieniami scenicznymi, pracą z mikrofonem i tremą.
 - Współpracowałem ze szkołami wokalnymi, m.in. **Pure Voice** oraz **Akademia Rocka**.
 - Prowadzę szkolenia z zakresu emisji głosu i publicznych występów dla klientów biznesowych i medialnych.
- Wokalista sceniczny i dziennikarz muzyczny** 30 LAT NA SCENIE
Projekty muzyczne i Telewizornia
 - Praca sceniczna w projektach rockowych i metalowych (m.in. Dr J Kill, In Memory Of Madness) — praktyczne opanowanie technik ekstremalnych.
 - Wywiady branżowe i materiały muzyczne dla kanału *Telewizornia*.
 - Członek Stowarzyszenia Artystycznego SZTUKA (*Czasopismo SZTUKA*).



Posłuchaj aktorów

Opinie aktorów i uczniów na trener-wokalny.pl

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. ustawy z 2018 r. poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)).